

**INTER**

**\_FILM**

**LAB —**

**3.0**

**PROMOCJA I DYSTRYBUCJA FILMÓW  
NA RYNKU VOD**

**INTER**

**\_FILM**

**L LAB \_**

**3.0**

Polska  
Malta  
Włochy  
Francja  
Ukraina

# **WYMIANA MŁODZIEŻY**

Warszawa  
4-10 listopada 2019

# INTERFILMLAB 3.0 O PROJEKCIE

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

INTERFILMLAB 3.0 to projekt poruszający problematykę międzynarodowej promocji i dystrybucji filmów oraz prezentacji produktów kultury w europejskim obiegu ponadnarodowym.

W standardowej dystrybucji kinowej rynki europejskie są zdominowane przez duże hollywoodzkie studia produkcyjne, co sprawia, że eksport produktów audiowizualnych staje się wyzwaniem dla narodowej kinematografii.

Szkoły filmowe mają trudności z oferowaniem kursów tego rodzaju, co determinuje konieczność uzupełnienia edukacji przez działania pozaformalne, jak międzynarodowe spotkania młodych ludzi z różnych krajów europejskich, których celem jest poszukiwanie nowoczesnych rozwiązań oraz pozyskanie zarówno wiedzy teoretycznej, jak i praktycznych umiejętności.

# INTERFILMLAB 3.0

## O PROJEKCIE

INTER  
\_FILM  
LAB —  
3.0

Projekt skupia się na poszukiwaniu nowoczesnych i pionierskich rozwiązań dotyczących dystrybucji dzieł audiowizualnych za pomocą kanałów internetowych. Uczestnicy przeprowadzą analizę możliwości intensywnego rozwoju tej formy dystrybucji.

Rynek VoD, zwłaszcza po znaczącym wyeliminowaniu serwisów pirackich, wdrożeniu wysokich standardów technologicznych i zmianie przyzwyczajień widowni, należy do przyszłości sektora audiowizualnego XXI wieku, jako "trzecia generacja" na polu metod promocji i dystrybucji.

Dodatkowo, dystrybucja internetowa jest coraz częściej wybierana przez młode generacje odbiorców, w naturalny sposób lepiej posługujących się nowymi technologiami.

# INTERFILMLAB 3.0 O PROJEKCIE

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

INTERFILMLAB 3.0 to laboratorium innowacji na polu dystrybucji filmów na rynkach europejskich, przy użyciu kanałów trzeciej generacji takich jak platformy VoD.

Projekt jest skierowany do młodych twórców filmowych oraz osób aktywnych zawodowo w branży filmowej.

Program umożliwi zdobycie wiedzy na polu międzynarodowej sprzedaży, dystrybucji kinowej, obiegu festiwalowego, zasad współpracy z agentami sprzedaży i wykorzystania europejskich platform dystrybucyjnych oraz budowania rozpoznawalności na rynku międzynarodowym.

# INTERFILMLAB 3.0

CELE

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

Główne cele projektu to:

- wsparcie młodych artystów;
- przygotowanie programu edukacyjnego dla młodych twórców filmowych dotyczącego promocji i sprzedaży ich dzieł audiowizualnych;
- wymiana dobrych praktyk z różnych krajów, podniesienie dyskusji o możliwościach rozwoju;
- kształtowanie umiejętności budowania własnej marki i rozpoznawalności;
- podniesienie wiedzy na temat działania zagranicznych rynków;
- rozwój współpracy pomiędzy europejskimi rynkami filmowymi.

# INTERFILMLAB 3.0

PROGRAM

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

## - prezentacje i panele dyskusyjne -

Uczestnicy zaprezentują materiały stworzone na etapie przygotowań do projektu, dotyczące bieżącej sytuacji na rynkach krajów europejskich, popularnych platformach VoD oraz cech kultury filmowej charakteryzujących poszczególne kraje.

Częścią tych aktywności będzie możliwość zgłębienia różnic kulturowych Europy.

## - debaty -

Uczestnicy wezmą udział w wykładach i debatach prowadzonych przez specjalistów zajmujących się promocją i dystrybucją filmów oraz osób związanych z rozwojem rynku VoD.

# INTERFILMLAB 3.0

PROGRAM

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

## - wieczory z kinem europejskim -

Uczestnicy zorganizują otwarte projekcje filmów krótkometrażowych z poszczególnych krajów biorących udział w projekcie. Wykorzystanie formy krótkiego metrażu pozwoli zaprezentować różnorodne przykłady charakteryzujące poszczególne kinematografie - trendy, style i dominujące gatunki filmowe.

## - kreatywne działanie -

Uczestnicy przeprowadzą serię działań warsztatowych, inspirując rozwój nowych sposobów na dystrybucję narodowych produktów kultury audiowizualnej w obiegu międzynarodowym, przy wykorzystaniu platform VoD.

# INTERFILMLAB 3.0

PROGRAM

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

## - przygotowanie prezentacji -

Uczestnicy zgromadzą wiedzę i materiały pozyskane w ramach projektu w formie multimedialnych prezentacji, które będą upowszechniane w krajach partnerskich.

W prezentacjach będą zawarte najciekawsze pomysły na dystrybucję i promocję filmów, powstałe podczas warsztatów. Te materiały umożliwią upowszechnianie celów projektu w szerokiej grupie odbiorców, zainteresowanych produkcją, promocją i dystrybucją filmów.

# ORGANIZATORZY

WSPÓŁPRACA

INTER  
\_FILM  
LAB \_

3.0

Institute KOSMOPOLIS  
Science, Culture and Education Foundation  
- Polska -

Malta Film Foundation  
- Malta -

Cinemahall INGO  
- Ukraina -

Associazione cinematografica e culturale  
Laboratorio dei sogni  
- Włochy -

KINOGRAPHE Association  
- Francja -



# Erasmus+

Projekt "INTERFILMLAB 3.0"  
2019-1-PL01-KA105-064704  
jest finansowany ze środków programu Unii Europejskiej  
ERASMUS+