

INTERFILMLAB 8.0
program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości
eksportowych polskiego przemysłu
filmowego (8. edycja)

REGULAMIN
programu szkoleniowego dla młodej branży filmowej

I. Termin, miejsce i formuła:

§1

Projekt „INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)”, zwany dalej **Projektem**, jest przedsięwzięciem edukacyjno-szkoleniowym adresowanym do młodej branży filmowej.

§2

W ramach **Projektu** przewidziane są 2 niezależne programy szkoleniowe, zwane dalej **Szkoleniami**, adresowane do przedstawicieli młodej branży filmowej i zaplanowane w następujących terminach:

- a) **INTERFILMLAB 8.0 >> Radom** - w dniach **7-13 lipca 2024 r.** w ramach 17. Międzynarodowych Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu;
- b) **INTERFILMLAB 8.0 >> Olsztyn** - w dniach **15-21 września 2024 r.** w ramach 11. edycji WAMA Film Festival w Olsztynie.

II. Misja Projektu:

§3

Celem **Projektu** jest:

1. otwarcie polskiego przemysłu filmowego na nowoczesne technologie oraz innowacyjne metody działania zwiększające konkurencyjność dokonań artystycznych młodych polskich filmowców;
2. popularyzacja w polskiej branży audiowizualnej nowoczesnych metod produkcji filmowej;
3. dostarczenie młodym polskim filmowcom aktualnej wiedzy na temat funkcjonowania w obrębie międzynarodowego rynku filmowego oraz możliwości wzmocnienia potencjału eksportowego polskiego kina;
4. zbadanie potencjału współpracy międzynarodowej pomiędzy młodym pokoleniem twórców filmowych z poszczególnych krajów europejskich;
5. realizacja programu branżowej edukacji pozaformalnej, adresowanego do młodych reżyserów, scenarzystów i producentów, prezentującego, w jaki sposób skutecznie promować i sprzedawać własne dokonania twórcze na międzynarodowym rynku filmowym;
6. wymiana dobrych praktyk z różnych krajów, inicjowanie działań sprzyjających międzynarodowej współpracy koprodukcyjnej;
7. kształtowanie u młodych przedstawicieli branży filmowej umiejętności budowania autorskiej marki oraz skutecznego promowania własnej twórczości;
8. podniesienie wiedzy młodych filmowców na temat zagranicznych rynków filmowych;
9. rozwój sieci współpracy pomiędzy europejskimi kinematografiami.

III. Organizatorzy:

§4

1. Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Projektu** (pełna nazwa: „INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości

- eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)”) posiada Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, zwany dalej **Organizatorem**.
2. **Organizator** nadaje status „**Współorganizatorów Projektu**” organizacjom wnoszącym szczególnie istotny wkład w proces przygotowania i realizacji **Projektu**:
 - a. Stowarzyszeniu FILMFORUM (Polska),
 - b. Malta Film Foundation (Malta),
 - c. Stiftelsen Amandusfestivalen (Norwegia),
 - d. Malfamé Association (Francja),
 - e. Foundation for Art Development AIA (Gruzja),
 - f. Cinemahall INGO (Ukraina).
 3. **Organizator i Współorganizatorzy** zapraszają do współudziału w organizacji **Projektu** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację **Projektu**.

§5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Projektu** odpowiedzialny jest **Koordynator Projektu** (powoływany przez **Organizatora**) i **Liderzy Projektu** (powoływani przez **Współorganizatorów**), posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

IV. Zasady udziału w Projekcie:

§6

1. Zasady udziału w **Projekcie** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Przesłanie zgłoszenia do udziału w **Projekcie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

§7

Do udziału w **Projekcie** może zgłosić się każda osoba mieszkająca w Polsce, w wieku od **20** do **29** lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** zawierający następujące materiały:

- a. **krótki list motywacyjny w języku angielskim,**
- b. **logline planowanego projektu fabularnego w języku angielskim,**
- c. **treatment planowanego projektu fabularnego w języku angielskim.**

§8

1. **Uczestnicy Szkoleń** wezmą udział w serii wykładów i warsztatów dotyczących europejskiego rynku filmowego oraz w pitchingach i indywidualnych konsultacjach dotyczących własnych projektów filmowych.
2. Zadaniem **Uczestników** każdego **Szkolenia** będzie przygotowanie w międzynarodowej grupie prezentacji dotyczącej charakterystyki rynku filmowego jednego z krajów partnerskich.

§9

1. **Organizator** prowadzi 2 niezależne rekrutacje do udziału w zaplanowanych w ramach **Projektu Szkoleniach** w Radomiu i Olsztynie.
2. Warunkiem formalnym zgłoszenia do udziału w **Projekcie** jest przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie:
 - a. do dnia **17 czerwca 2024** r. w przypadku **Szkolenia INTERFILMLAB 8.0 >> Radom;**
 - b. do dnia **2 września 2024** r. w przypadku **Szkolenia INTERFILMLAB 8.0 >> Olsztyn.**

§10

Zgłoszenie do udziału w **Projekcie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:
<https://www.interfilmlab.pl/formularz-zgloszeniowy/>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** za pośrednictwem strony internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.

3. Na etapie rekrutacji do udziału w **Projekcie** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
4. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne związane z połączeniem internetowym).

§11

1. Udział w **Projekcie** jest **bezpłatny**.
2. W przypadku **Szkolenia** w Radomiu **Organizator** zapewnia wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom**:
 - a) wyżywienie: śniadania i obiady,
 - b) zakwaterowanie w dniach 6-14 lipca 2024 r. (dla **Uczestników** spoza Radomia),
 - c) udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**, w tym wykładach, warsztatach, pitchingach, indywidualnych konsultacjach oraz wydarzeniach towarzyszących.
3. W przypadku **Szkolenia** w Olsztynie **Organizator** zapewnia wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom**:
 - a) wyżywienie: śniadania i obiady,
 - b) zakwaterowanie w dniach 14-22 września 2024 r. (dla **Uczestników** spoza Olsztyna),
 - c) udział we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu**, w tym wykładach, warsztatach, pitchingach, indywidualnych konsultacjach oraz wydarzeniach towarzyszących.
4. **Organizator** informuje, że w **Projekcie** wezmą udział goście zagraniczni, a większość wydarzeń będzie prowadzona w **języku angielskim**.

§12

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Projekcie**.

§13

1. Ilość miejsc dla **Uczestników** jest ograniczona.
2. Każdy z **Uczestników** może zgłosić się do udziału w obu **Szkoleniach** przewidzianych w ramach **Projektu**. Rekrutacja do obu **Szkoleń** prowadzona będzie całkowicie niezależnie, a udział w jednym ze **Szkoleń** nie gwarantuje zakwalifikowania się do udziału w **Szkoleniu** kolejnym.
3. Kwalifikacji **Uczestników** dokona **Komisja Kwalifikacyjna** składająca się z przedstawicieli **Organizatora** i **Współorganizatorów**.
4. Informacje na temat wyników kwalifikacji zostaną przesłane drogą e-mailową, na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**, do wszystkich osób, które zgłosiły się do udziału w **Projekcie** w następujących terminach:
 - a) do dnia **20 czerwca 2024 r.** w przypadku **Szkolenia INTERFILMLAB 8.0 >> Radom**;
 - b) do dnia **5 września 2024 r.** w przypadku **Szkolenia INTERFILMLAB 8.0 >> Olsztyn**.

§14

1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Szkoleniu** zobowiązany jest do podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w ciągu 5 dni od otrzymania informacji o zakwalifikowaniu do udziału w danym **Szkoleniu**. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY Uczestnik** może dostarczyć w formie elektronicznej lub papierowej, według poniższych wytycznych:
 - a) w formie elektronicznej:

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy podpisać profilem zaufanym ePUAP lub kwalifikowanym podpisem elektronicznym, a następnie dostarczyć na adres e-mail:

info@filmforum.pl
(wpisując w polu „temat”: **INTERFILMLAB 8.0 - nazwa szkolenia**)
 - b) w formie papierowej:

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy wydrukować i podpisać, a następnie dostarczyć na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

z dopiskiem: „INTERFILMLAB 8.0 - nazwa szkolenia”
(obowiązuje data stempla pocztowego)

2. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Projekcie** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **250,00 PLN** (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) potwierdzającej jego udział w **Projekcie**.
3. Kaucję należy wpłacić w ciągu 5 dni od otrzymania informacji o zakwalifikowaniu do udziału w danym **Szkoleniu** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji**
Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn
nazwa banku: **PKO BP SA**
numer rachunku: **11 1020 1097 0000 7302 0300 8489**

z adnotacją w tytule przelewu:
„IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA – INTERFILMLAB 8.0”

4. Terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w **pkt. 2-3** jest ostatecznym potwierdzeniem udziału w danym **Szkoleniu**.
5. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 60 dni od zakończenia każdego ze **Szkoleń** na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie danego **Szkolenia** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale **V.** niniejszego **Regulaminu**.
6. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Szkoleniu**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Szkolenia** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale **V.** niniejszego **Regulaminu**, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu **Projektu**) i nie podlega zwrotowi.
7. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** na adres e-mail: instytut@kosmopolis.pl i odpowiednio umotywowana. Prośbę należy przesłać w terminie wskazanym w **§9**. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu prośby.

V. Uwagi porządkowe:

§15

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§16

Uczestnik ma prawo do:

1. udziału we wszystkich wydarzeniach objętych programem **Projektu** oraz programem festiwalu filmowych, w ramach których będą realizowane poszczególne **Szkolenia** zaplanowane w ramach **Projektu**;
2. wnoszenia własnych propozycji do programu **Projektu**;
3. uzyskania pomocy ze strony kadry merytorycznej i organizacyjnej **Projektu**;
4. poszanowania swoich poglądów i przekonań;
5. poszanowania własnej wolności i przestrzeni osobistej.

§17

Podczas **Projektu**, **Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem każdego ze **Szkoleń**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia i posiłki;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
5. szacunek wobec innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;

6. szanowania wolności i przestrzeni osobistej pozostałych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Projektu**;
7. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
8. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowany będzie **Projekt**;
9. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

§18

1. **Projekt** jest przedsięwzięciem nastawionym na równe traktowanie i włączenie do współpracy przedstawicieli środowisk o mniejszych szansach oraz promowanie równości płci i tolerancji dla różnorodności etnicznej, kulturowej i światopoglądowej w europejskiej branży audiowizualnej.
2. Wszelkie przejawy dyskryminacji, braku szacunku czy naruszenia osobistej autonomii **Uczestników** będą traktowane jako rażące naruszenie niniejszego **Regulaminu** i mogą się wiązać z dyscyplinarnym relegowaniem z udziału w **Projekcie**.
3. Każdy przypadek naruszenia **Regulaminu** można zgłaszać **Koordinatorowi Projektu** - z zachowaniem prawa do anonimowości i dyskrecji.

§19

Podczas udziału w **Projekcie**, **Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej, psychicznej i seksualnej.

§20

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione przez **Uczestnika**, a także za bagaż skradziony, zgubiony lub zniszczony w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Projekcie**.
3. **Uczestnicy** korzystający z noclegów powinni informować **Organizatora** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.

VI. Dodatkowe informacje:

§21

1. Wszelkie materiały i prezentacje multimedialne zrealizowane podczas **Szkoleń** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.
2. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Szkoleń** poprzez umieszczenie fotografii, prezentacji, portfolio lub utworu audiowizualnego, promującego misję i cele edukacyjne **Projektu**, w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach audiowizualnych oraz w sieci Internet.

§22

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Projekcie**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Projektu** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Projektu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach audiowizualnych oraz w Internecie.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722) i **Współorganizatorom** prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Projektu**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów i prezentacji multimedialnych zrealizowanych w ramach **Szkoleń** w następującym zakresie:
 - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
 - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;

- d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
- e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
- f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwali lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych oraz w ramach działań z zakresu edukacji i profilaktyki społecznej;
- g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczenia ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
- h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
- i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **Projektu**.

§23

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Projektu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych, można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§24

Szczegółowych informacji na temat **Projektu** udziela biuro organizacyjne:

Instytut KOSMOPOLIS
Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji
Plac gen. Józefa Bema 2
10-516 Olsztyn
tel: +48 89 722 92 22
e-mail: biuro@kosmopolis.pl

§25

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisach internetowych pod adresem:
www.kosmopolis.pl, www.interfilmlab.pl, www.kameralnelato.pl, www.wamafestival.pl.

Zarząd Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji

ZAŁĄCZNIK NR 1 do Regulaminu

....., dnia 2024 r.

**KLAUZULA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA
w ramach projektu**

**INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości
eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)**

.....
(imię i nazwisko Uczestnika/czki)

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722.
2. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
3. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: instytut@kosmopolis.pl.
4. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tj. w oparciu o zgodę osoby, której dane dotyczą.
5. Przetwarzanie odbywa się w związku z korzystaniem ze świadczeń Instytutu KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji, w szczególności w zakresie wypracowanie innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowanie aktywności społecznej w tym zakresie.
6. Administrator będzie przekazywał dane osobowe innym podmiotom, tylko na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności do: Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Urzędu Skarbowego, urzędów miasta/gminy, Policji, placówek oświatowych oraz instytucji publicznych współfinansujących realizację projektu **INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)** lub na podstawie umowy powierzenia przetwarzania.
7. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w zależności od zadania: bezterminowo aż do odwołania zgody na przetwarzanie danych, lub do zakończenia celu przetwarzania.
8. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz o prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Skargę na działania Administratora można wnieść do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych osobowych jest warunkiem koniecznym do wykonania obowiązków Administratora w związku z Pani/Pana udziałem w projekcie **INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)**.
11. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

.....
data i czytelny podpis Uczestnika/czki

ZAŁĄCZNIK NR 2 do Regulaminu

....., dnia 2024 r.

**Deklaracja osoby przystępującej do ubezpieczenia PZU NNW
w ramach projektu**

**INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości
eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)**

.....

(imię i nazwisko Uczestnika/czki)

Dotyczy umowy ubezpieczenia nr z dnia r.
(wypełnia Organizator) (wypełnia Organizator)

Jako Uczestnik/czka projektu **INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)** realizowanego przez Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji, na podstawie ogólnych warunków ubezpieczenia PZU NNW ustalonych uchwałą Zarządu Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń Spółki Akcyjnej nr UZ/319/2020 z dnia 9 listopada 2020 r. ("OWU") (dalej: „OWU NNW”), oświadczam, że otrzymałem/am:

1. OWU PZU NNW przed przystąpieniem do umowy ubezpieczenia, którego koszt pokrywa Organizator projektu **INTERFILMLAB 8.0 - program edukacyjny na rzecz zwiększenia konkurencyjności i możliwości eksportowych polskiego przemysłu filmowego (8. edycja)** - Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji z siedzibą: Plac gen. Józefa Bema 2, 10-516 Olsztyn, wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy w Olsztynie, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000448330, numer NIP: 796-296-10-19, REGON: 146515722,
2. informację o dystrybutorze ubezpieczeń, przed przystąpieniem do umowy (Powszechny Zakład Ubezpieczeń Spółka Akcyjna),
3. informację Administratora danych osobowych.

.....
data i czytelny podpis Ubezpieczonego/nej